

## Mai 68

Mai 68 a marqué toute une génération d'auteurs : peu d'autobiographies écrites par ceux qui ont été en âge de connaître cette époque, en tant qu'acteurs ou simples observateurs, qui ne l'évoquent, plus ou moins allusivement. Le spectre va de ceux qui ont pleinement vécu l'engagement (Olivier Rolin, *Tigre en papier*, 2002) à ceux qui le relatent, non sans un zeste de provocation, comme un spectacle (Romain Gary, *Chien blanc*, 1970). Si quelques textes sont publiés dans la décennie qui suit les événements, l'essentiel de ceux qui en traitent paraissent trente ou quarante ans plus tard et se veulent une réflexion, empreinte d'ironie ou de nostalgie, sur ces années. [...]

### Bibliographie

Philippe Artières et Michelle Zancarini-Fournel (dir.), *68. Une histoire collective [1962-1981]*, La Découverte, 2008.

*Filles de mai. 68 mon MAI à moi. Mémoires de femmes*, Lormont, Le Bord de l'eau, 2004.

Hervé Hamon et Patrick Rotman, *Génération*, 2 vol., Seuil, 1987 et 1988.

Virginie Linhart, *Volontaires pour l'usine. Vies d'établis 1967-1977*, Seuil, 1994.



---

Auteur(s) de l'article:  
[Montémont Véronique](#)

Page:  
521-523

Mots-clés:  
[Autobiographie](#)  
[Féminisme](#)  
[Politique](#)  
[Témoignage](#)  
[Vingtième siècle](#)

Pour citer cet article:

Montémont Véronique, « Mai 68 », dans *Dictionnaire de l'autobiographie*, dir. F. Simonet-Tenant, avec la collab. de M. Braud, J.-L. Jeannelle, P. Lejeune et V. Montémont, Paris, Champion, 2017, p. 521-523, en ligne, URL : <https://ecrisoi.univ-rouen.fr/dictionnaire/mai-68>, page consultée le 15/07/2025.