Biographème

Le terme « biographème » est employé pour la première fois par Roland Barthes dans *Sade, Fourier, Loyola* (1971) et caractérise un élément biographique mineur de l'ordre de l'anecdote. Le mot contracte la notion linguistique de « graphème », plus petite unité significative de l'écriture, avec celle de « biographie », récit d'une vie particulière. Il peut avoir sa propre autonomie en dehors d'un récit biographique cohérent et complet. Un exemple célèbre de biographème est la mention des pyjamas bleus de François Mauriac dans *Mythologies*. Le biographème se situe dans l'espace biographique du quotidien et du banal, tout en ayant pour fonction de caractériser la […]

Bibliographie

Michel Bouvard, « Photo-biographèmes », dans *La Recherche photographique*, n° 12, juin 1992.

Auteur(s) de l'article:
Nachtergael Magali

Page:
132

Mots-clés:
Biographème

Pour citer cet article:

Nachtergael Magali, « Biographème », dans *Dictionnaire de l'autobiographie*, dir. F. Simonet-Tenant, avec la collab. de M. Braud, J.-L. Jeannelle, P. Lejeune et V. Montémont, Paris, Champion, 2017, p. 132, en ligne, URL : https://ecrisoi.univ-rouen.fr/dictionnaire/biographeme, page consultée le 15/07/2025.