

Suicide

Si l'autobiographie manifeste « une existence en procès avec elle-même » (Gusdorf), l'évocation d'une tentation suicidaire et le récit d'une tentative de suicide sont deux des signes les plus forts de l'inquiétude existentielle manifestée par et dans les écrits autobiographiques.

La représentation du suicide dans les écrits autobiographiques est indissociable de l'émergence de la représentation de l'individu comme sujet philosophique et social au XVIII^e siècle : le pouvoir de dire « je » est aussi celui de dire l'aspiration à détruire ce « je ». La question du suicide se trouve d'ailleurs présente – de façon il est vrai [...]

Bibliographie

Jacques Beaudry, *La Fatigue d'être. Saint-Denys Garneau, Claude Gauvreau, Hubert Aquin*, Montréal, Hurtubise HMH, 2008.

Michel Braud, *La Tentation du suicide dans les écrits autobiographiques 1930-1970*, PUF, 1992.



Auteur(s) de l'article:

[Braud Michel](#)

Page:

754-755

Mots-clés:

[Autobiographie](#)

[Identité](#)

[Journal personnel](#)

[Mort](#)

[Dix-huitième siècle](#)

[Dix-neuvième siècle](#)

[Vingtième siècle](#)

Pour citer cet article:

Braud Michel, « Suicide », dans *Dictionnaire de l'autobiographie*, dir. F. Simonet-Tenant, avec la collab. de M. Braud, J.-L. Jeannelle, P. Lejeune et V. Montémont, Paris, Champion, 2017, p. 754-755, en ligne, URL : <https://ecrisoi.univ-rouen.fr/dictionnaire/suicide>, page consultée le 04/05/2025.