Souvenirs littéraires

« Ce qui prouve la merveilleuse singularité de l'écrivain, écrit Roland Barthes dans *Mythologies*, c'est que pendant ces fameuses vacances, qu'il partage fraternellement avec les ouvriers et les calicots, il ne cesse, lui, sinon de travailler, du moins de produire. Faux travailleur, c'est aussi un faux vacancier. L'un écrit ses souvenirs, un autre corrige des épreuves, le troisième prépare son prochain livre. » Jusque dans les années 1950, il va sans dire – c'est un poncif – que l'« Écrivain », à ses moments perdus, se retourne vers son passé, se remémore les grands moments de sa carrière. Grossier, ce cliché est cependant amplement vérifié par l'abondance des « livres de […]

Bibliographie

Daniel Oster, « Préface » de Maxime Du Camp, *Souvenirs littéraires*, Aubier, 1994.

Michaël Pakenham, « Présentation » dans Louis-Xavier Ricard, *Petits Mémoires d'un Parnassien*, Minard, 1967.

Damien Zanone, *Écrire son temps. Les Mémoires en France de 1815 à 1848*, Presses universitaires de Lyon, 2006.

Auteur(s) de l'article:
Laisney Vincent

Page:
747-748

Mots-clés:
Souvenirs littéraires
Dix-neuvième siècle
Vingtième siècle

Pour citer cet article:

Laisney Vincent, « Souvenirs littéraires », dans *Dictionnaire de l'autobiographie*, dir. F. Simonet-Tenant, avec la collab. de M. Braud, J.-L. Jeannelle, P. Lejeune et V. Montémont, Paris, Champion, 2017, p. 747-748, en ligne, URL : https://ecrisoi.univ-rouen.fr/dictionnaire/souvenirs-litteraires, page consultée le 18/07/2025.