Sincérité

La sincérité, entendue comme l'intention de dire la vérité, est au cœur du projet autobiographique. Les autobiographes et diaristes protestent de leur sincérité en incipit de leur récit. « J'ai dit le bien et le mal avec la même franchise », affirme hautement Rousseau dans les premières lignes des *Confessions* (1782). Quelques décennies plus tard, dans le premier chapitre de la *Vie de Henry Brulard* (1835), Stendhal peut apparaître plus prudent : « J'écris ceci, sans mentir j'espère, sans me faire illusion, avec plaisir comme une lettre à un ami. » Mais l'un comme l'autre posent la vérité comme horizon de leur discours. L'affirmation de sincérité est la forme textuelle du […]

Bibliographie

Christine Baron et Catherine Doroszczuk (dir.), *La Sincérité. L'insolence du cœur*, Autrement, 1995.

Roland Barthes, « Délibération », *Le Bruissement de la langue*, Seuil, 1984.

Jean-François Chiantaretto (dir.), *Écriture de soi et sincérité*, In Press éditions, 1999.

Jean-Philippe Miraux, *L'Autobiographie. Écriture de soi et sincérité*, Nathan, 1996.

Auteur(s) de l'article:
Braud Michel

Page:
743-744

Mots-clés:
Écritures de soi
Énonciation
Intime
Lecture

Pour citer cet article:

Braud Michel, « Sincérité », dans *Dictionnaire de l'autobiographie*, dir. F. Simonet-Tenant, avec la collab. de M. Braud, J.-L. Jeannelle, P. Lejeune et V. Montémont, Paris, Champion, 2017, p. 743-744, en ligne, URL : https://ecrisoi.univ-rouen.fr/dictionnaire/sincerite, page consultée le 17/07/2025.