Satrapi, Marjane

Dessinatrice, peintre, réalisatrice, l’artiste franco-iranienne Marjane Satrapi fait figure de pionnière en matière de bande dessinée, à la fois en tant qu’auteure originaire d’Orient et qu’autobiographe. Née à Rasht, elle a vécu son enfance sur fond de répression politique, en particulier durant la guerre Iran-Irak. Envoyée à Vienne à l’adolescence, elle revient en Iran en 1984, avant de repartir, dix ans plus tard, pour la France, où elle étudie les arts décoratifs à Strasbourg. Entrée à l’Atelier des Vosges, ayant découvert *Maus*, Marjane Satrapi croise Blain, Sfar, Trondheim, Boilet, et David B. qui l’influence et l’incite à écrire son histoire. C’est lui qui signera la […]

Bibliographie

Florie Boy, « Les Femmes dans la bande dessinée d’auteur depuis les années 1970. Itinéraires croisés : Claire Bretécher, Chantal Montellier, Marjane Satrapi », thèse, ENSSIB, Lyon, 2009.

Hillary L. Chute, *Graphic Women. Life Narrative and Contemporary Comics*, New York, Columbia University Press, 2010.

Amy Malek, « Memoir as Iranian Exile Cultural Production: A Case Study of Marjane Satrapi’s Persepolis Series », dans *Iranian studies*, vol. 39, n° 3, septembre 2006, p. 353-380.

Céline Sadai, « Du roman familial au mythe personnel », blog *La Plume francophone*, 2007 (http://la-plume-francophone.com/2007/03/11/marjane-satrapiper sepolis).

Auteur(s) de l'article:
Alvarez Gilles

Page:
725-727

Mots-clés:
Auteur
Bande dessinée
Écritures de soi
Femme
Moyen-Orient
Vingtième siècle

Pour citer cet article:

Alvarez Gilles, « Satrapi, Marjane », dans *Dictionnaire de l’autobiographie*, dir. F. Simonet-Tenant, avec la collab. de M. Braud, J.-L. Jeannelle, P. Lejeune et V. Montémont, Paris, Champion, 2017, p. 725-727, en ligne, URL : https://ecrisoi.univ-rouen.fr/dictionnaire/satrapi-marjane, page consultée le 18/07/2025.