

# Sartre, Jean-Paul

Le « philosophe » le plus connu du XX<sup>e</sup> siècle, celui qui fut le contemporain capital de son époque, restera-t-il avant tout comme un autobiographe ? Peut-être. Mais c'est une étiquette qu'il ne faudrait coller que légèrement, tant Sartre a fait prendre des directions différentes à ce que peut être le projet de narration d'une vie, tant il s'est essayé à des prises diverses, à des modes d'écriture dissemblables pour se dire – au présent, au passé, directement, indirectement, par essais, par lettres, par carnets, par entretiens, par l'analyse en miroir de la vie d'autres écrivains.

Dessiner la cartographie des écrits autobiographiques de Sartre n'a rien de simple. [...]

## Bibliographie

Michel Contat (dir.), *Pourquoi et comment Sartre a écrit « Les Mots »*, PUF, 1996.

Jean-François Louette, « Introduction » et « Notice » de l'édition des *Mots et autres écrits autobiographiques*, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2010.

*Revue des sciences humaines*, n° 308, « Autour des écrits autobiographiques de Sartre », Jean-François Louette (dir.), octobre-décembre 2012.



---

Auteur(s) de l'article:

[Burgelin Claude](#)

Page:

723-725

Mots-clés:

[Auteur](#)

[Biographie](#)

[Correspondance](#)

[Entretien](#)

[Guerre](#)

[Journal personnel](#)

[Philosophie](#)

[Récit d'enfance](#)

[Vingtème siècle](#)

Pour citer cet article:

Burgelin Claude, « Sartre, Jean-Paul », dans *Dictionnaire de l'autobiographie*, dir. F. Simonet-Tenant, avec la collab. de M. Braud, J.-L. Jeannelle, P. Lejeune et V. Montémont, Paris, Champion, 2017, p. 723-725, en ligne, URL : <https://ecrisoi.univ-rouen.fr/dictionnaire/sartre-jean-paul>, page consultée le 16/12/2024.