Sartre, Jean-Paul

Le « philosophe » le plus connu du XXe siècle, celui qui fut le contemporain capital de son époque, restera-t-il avant tout comme un autobiographe ? Peut-être. Mais c'est une étiquette qu'il ne faudrait coller que légèrement, tant Sartre a fait prendre des directions différentes à ce que peut être le projet de narration d'une vie, tant il s'est essayé à des prises diverses, à des modes d'écriture dissemblables pour se dire – au présent, au passé, directement, indirectement, par essais, par lettres, par carnets, par entretiens, par l'analyse en miroir de la vie d'autres écrivains.

Dessiner la cartographie des écrits autobiographiques de Sartre n'a rien de simple. […]

Bibliographie

Michel Contat (dir.), *Pourquoi et comment Sartre a écrit « Les Mots »*, PUF, 1996.

JeanFrançois Louette, « Introduction » et « Notice » de l'édition des *Mots et autres écrits autobiographiques*, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2010.

Revue des sciences humaines, n° 308, « Autour des écrits autobiographiques de Sartre », Jean-François Louette (dir.), octobre-décembre 2012.

Auteur(s) de l'article:
Burgelin Claude

Page:
723-725

Mots-clés:
Auteur
Biographie
Correspondance
Entretien
Guerre
Journal personnel
Philosophie
Récit d'enfance
Vingtième siècle

Pour citer cet article:

Burgelin Claude, « Sartre, Jean-Paul », dans *Dictionnaire de l'autobiographie*, dir. F. Simonet-Tenant, avec la collab. de M. Braud, J.-L. Jeannelle, P. Lejeune et V. Montémont, Paris, Champion, 2017, p. 723-725, en ligne, URL : https://ecrisoi.univ-rouen.fr/dictionnaire/sartre-jean-paul, page consultée le 16/07/2025.