Sade, Donatien Alphonse François

Auteur d’une œuvre jugée scandaleuse (*Justine ou les Malheurs de la vertu*, 1791) et coupable de mœurs qui outragent l’ordre social et lui valent trente ans d’emprisonnement, le marquis de Sade laisse dans l’histoire littéraire une trace aussi noire qu’incomplète : qui est-il et comment lire son œuvre sans y entendre les rumeurs infamantes ?

La trajectoire de Sade constitue un cas spectaculaire de confusions et de projections : sa vie reste un mystère, aucun texte ne relevant sous sa plume du modèle […]

Bibliographie

Michel Delon, « Sade autobiographe : les personnages de Valcour et de Rodin », dans *Autobiography, Historiography, Rhetoric. A Festschrift in Honor of Franck Paul Bowman*, Mary Donaldson-Evans, Lucienne Frappier-Mazur et Gerald Prince (éd.), Amsterdam, Rodopi, 1994, p. 75-85.

Michel Delon, « Présentation » des 3 tomes des *Œuvres de Sade*, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1990-1998.

Stéphanie Genand, « Présentation », *Contes libertins*, Garnier-Flammarion, 2014.

Gilbert Lely, *Vie du marquis de Sade*, Mercure de France, 1957, rééd. 1989.

Jean-Jacques Pauvert, *Sade vivant*, Robert Laffont, 1990, rééd. Le Tripode, 2013.

Auteur(s) de l'article:
Genand Stéphanie

Page:
716-717

Mots-clés:
Auteur
Biographie
Fragment
Journal personnel
Lecture
Dix-huitième siècle

Pour citer cet article:

Genand Stéphanie, « Sade, Donatien Alphonse François », dans *Dictionnaire de l’autobiographie*, dir. F. Simonet-Tenant, avec la collab. de M. Braud, J.-L. Jeannelle, P. Lejeune et V. Montémont, Paris, Champion, 2017, p. 716-717, en ligne, URL : https://ecrisoi.univ-rouen.fr/dictionnaire/sade-donatien-alphonse-francois, page consultée le 18/07/2025.