

Roy, Gabrielle

Née dans une province anglophone canadienne, Gabrielle Roy représente l'un des plus précieux fleurons de la littérature du Canada français. En 1937, après des études qui l'ont amenée à l'enseignement dans les écoles primaires de villages manitobains, elle quitte sa province natale pour s'envoler vers l'Europe. C'est à la suite de ce voyage de deux ans qu'elle revient s'établir au Canada, avec l'intention de devenir écrivaine. Peut-être plus influencée par la littérature anglaise que par la littérature française, elle renouvelle le roman dans les années 1940 en lui donnant une voix urbaine et réaliste. En 1945, elle publie son œuvre phare, *Bonheur d'occasion* (prix [...])

Bibliographie

Jean Morency, « L'Espace autobiographique et le décloisonnement des genres dans l'œuvre de Gabrielle Roy », dans *Francophonies d'Amérique*, n° 15, printemps 2003, p. 141-150.

Jean-François Plamondon, « Naissance, métamorphoses et modernités d'un genre. L'Autobiographie au Québec (1885-1984) », thèse, Québec, Université Laval, 2007.

Cécilia W. Francis, *Gabrielle Roy autobiographe. Subjectivité, passions et discours*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2006.



Auteur(s) de l'article:

[Plamondon Jean-François](#)

Page:

712

Mots-clés:

[Auteur](#)

[Autobiographie](#)

[Femme](#)

[Québec](#)

[Vingtième siècle](#)

Pour citer cet article:

Plamondon Jean-François, « Roy, Gabrielle », dans *Dictionnaire de l'autobiographie*, dir. F. Simonet-Tenant, avec la collab. de M. Braud, J.-L. Jeannelle, P. Lejeune et V. Montémont, Paris, Champion, 2017, p. 712, en ligne, URL : <https://ecrisoi.univ-rouen.fr/dictionnaire/roy-gabrielle>, page consultée le 23/11/2024.