Romantisme

« Je suis du nombre des écrivains dont la vie tient intimement aux ouvrages qui les ont fait connaître », avoue Nerval dans ses *Promenades et souvenirs*. Alors qu'il rédige ces rêveries d'un promeneur parisien, l'écrivain s'interroge : « Est-il plus modeste de se peindre dans un roman sous le nom de Lélio, d'Octave ou d'Arthur, ou de trahir ses plus intimes émotions dans un volume de poésie ? Qu'on nous pardonne ces élans de personnalité, à nous qui vivons sous le regard de tous, et qui, glorieux ou perdus, ne pouvons plus atteindre au bénéfice de l'obscurité ! » Nerval questionne ici l'époque romantique, temps des « élans de personnalité » mais aussi d'un rapport […]

Bibliographie

Romantisme, n° 56, *Images de soi : autobiographie et autoportrait au XIXe siècle*, 1987.

Véronique Dufief-Sanchez, *Philosophie du roman personnel de Chateaubriand à Fromentin 1802-1863*, Genève, Droz, 2010.

Claude Millet, *Le Romantisme*, Le Livre de poche, 2007.

Auteur(s) de l'article:
Ledda Sylvain

Page:
701-703

Mots-clés:
Écritures de soi
Intime
Introspection
Moi
Poésie
Récit de voyage
Dix-neuvième siècle

Pour citer cet article:

Ledda Sylvain, « Romantisme », dans *Dictionnaire de l'autobiographie*, dir. F. Simonet-Tenant, avec la collab. de M. Braud, J.-L. Jeannelle, P. Lejeune et V. Montémont, Paris, Champion, 2017, p. 701-703, en ligne, URL : https://ecrisoi.univ-rouen.fr/dictionnaire/romantisme, page consultée le 17/07/2025.