

# Rolland, Romain

« Meurs et deviens », « *Stirb und werde* » : cette formule de Goethe, en conclusion du poème « Bienheureuse nostalgie » du *Divan*, Romain Rolland l'a faite sienne dans un essai écrit en 1939 pour rendre hommage au poète allemand. De fait, l'évolution de la pensée et des positions de Rolland tout au long de sa vie se caractérise par de nombreux changements, qui furent perçus parfois comme des ruptures douloureuses pour ceux qui l'avaient un temps suivi. Quel est le vrai Rolland ? Est-ce celui du roman de la réconciliation franco-allemande avec *Jean-Christophe* ? Est-ce celui qui écrit dès septembre 1914 son article « Au-dessus de la mêlée » dans le *Journal de [...]*

## Bibliographie

Bernard Duchatelet, *Romain Rolland tel qu'en lui-même*, Albin Michel, 2002.



---

Auteur(s) de l'article:

[Lacoste Jean](#)

Page:

692-694

Mots-clés:

[Auteur](#)

[Autobiographie](#)

[Guerre](#)

[Journal personnel](#)

[Psychanalyse](#)

[Vingtième siècle](#)

Pour citer cet article:

Lacoste Jean, « Rolland, Romain », dans *Dictionnaire de l'autobiographie*, dir. F. Simonet-Tenant, avec la collab. de M. Braud, J.-L. Jeannelle, P. Lejeune et V. Montémont, Paris, Champion, 2017, p. 692-694, en ligne, URL : <https://ecrisoi.univ-rouen.fr/dictionnaire/rolland-romain>, page consultée le 22/02/2025.