Rochefort, Christiane

Christiane Rochefort est surtout connue comme romancière, mais elle est aussi l'auteur de *Ma vie revue et corrigée par l'auteur. À partir d'entretiens avec Maurice Chavardès* (Stock, 1978), une autobiographie atypique. Issu d'un entretien oral que l'écrivain rejette, le livre subvertit tous les canons du genre. D'ailleurs, Christiane Rochefort est résolument réfractaire à la démarche autobiographique traditionnelle : d'une part, elle se méfie du moi sujet omniprésent et omniscient ; d'autre part, écrire sa vie semble à la romancière « sans intérêt, vu qu'[elle] la connaî[t] déjà ». *Ma vie* sera donc une œuvre expérimentale, une tentative de […]

Bibliographie

Martine Sagaert, « Préface » dans Christiane Rochefort, *Œuvre romanesque*, Grasset, 2004, p. 7-34.

Catherine Viollet, « Christiane Rochefort, autobiographe rebelle. (À propos de Ma vie revue et corrigée par l'auteur) », dans *Vies en récit. Formes littéraires et médiatiques de la biographie et de l'autobiographie*, Robert Dion, Frances Fortier, Barbara Havercroft et Hans-Jürgen Lüsebrink (dir.), Québec, Nota bene, 2007, p. 205-228.

Id., « La Petite fabrique des titres de Christiane Rochefort », dans *Le Moi et ses modèles. Genèse et transtextualités*, Véronique Montémont et Catherine Viollet (dir.), Louvain-la-Neuve, Academia-Bruylant, 2009, p. 167-180.

Auteur(s) de l'article:
Viollet Catherine

Page:
689-690

Mots-clés:
Auteur
Autobiographie
Dessin
Entretien
Femme
Fragment
Journal personnel
Liste
Vingtième siècle

Pour citer cet article:

Viollet Catherine, « Rochefort, Christiane », dans *Dictionnaire de l'autobiographie*, dir. F. Simonet-Tenant, avec la collab. de M. Braud, J.-L. Jeannelle, P. Lejeune et V. Montémont, Paris, Champion, 2017, p. 689-690, en ligne, URL : https://ecrisoi.univ-rouen.fr/dictionnaire/rochefort-christiane, page consultée le 17/07/2025.