Robbe-Grillet, Alain

Ingénieur agronome devenu romancier, principale figure du nouveau roman, conseiller littéraire de Jérôme Lindon, cinéaste, « professeur de soi-même » aux États-Unis, académicien non reçu « sous la Coupole », Alain Robbe-Grillet est aussi l'auteur d'une trilogie autobiographique publiée entre 1984 (*Le Miroir qui revient*) et 1994 (*Les Derniers Jours de Corinthe*) aux Éditions de Minuit, qui reçoit pour titre général *Romanesques* à partir du deuxième volume (*Angélique ou l'Enchantement*, 1987). La conception de l'ensemble s'étend non pas sur dix mais sur près de vingt années : à l'origine, une commande du Seuil pour la collection « Les Écrivains de [...]

Bibliographie

bibliographie
Michel Contat (dir.), L'Auteur et le Manuscrit, PUF, 1991.
Roger-Michel Allemand, Alain Robbe-Grillet, Seuil, 1997.
Sjef Houppermans, Alain Robbe-Grillet, autobiographe, Amsterdam, Rodopi, 1993.
Alain Robbe-Grillet, <i>Préface à une vie d'écrivain</i> , Seuil, 2005.
Auteur(s) de l'article:

Auteur(s) de l'article

Perrier Guillaume

Page: 686-687

Mots-clés:
<u>Auteur</u>
<u>Autobiographie</u>
<u>Autofiction</u>
Vingtième siècle

Pour citer cet article:

Perrier Guillaume, « Robbe-Grillet, Alain », dans *Dictionnaire de l'autobiographie*, dir. F. Simonet-Tenant, avec la collab. de M. Braud, J.-L. Jeannelle, P. Lejeune et V. Montémont, Paris, Champion, 2017, p. 686-687, en ligne, URL: https://ecrisoi.univ-rouen.fr/dictionnaire/robbe-grillet-alain, page consultée le 19/07/2025.