

Robbe-Grillet, Alain

Ingénieur agronome devenu romancier, principale figure du nouveau roman, conseiller littéraire de Jérôme Lindon, cinéaste, « professeur de soi-même » aux États-Unis, académicien non reçu « sous la Coupole », Alain Robbe-Grillet est aussi l'auteur d'une trilogie autobiographique publiée entre 1984 (*Le Miroir qui revient*) et 1994 (*Les Derniers Jours de Corinthe*) aux Éditions de Minuit, qui reçoit pour titre général *Romanesques* à partir du deuxième volume (*Angélique ou l'Enchantement*, 1987). La conception de l'ensemble s'étend non pas sur dix mais sur près de vingt années : à l'origine, une commande du Seuil pour la collection « Les Écrivains de [...] »

Bibliographie

Michel Contat (dir.), *L'Auteur et le Manuscrit*, PUF, 1991.

Roger-Michel Allemand, *Alain Robbe-Grillet*, Seuil, 1997.

Sjef Houppermans, *Alain Robbe-Grillet, autobiographe*, Amsterdam, Rodopi, 1993.

Alain Robbe-Grillet, *Préface à une vie d'écrivain*, Seuil, 2005.



Auteur(s) de l'article:

[Perrier Guillaume](#)

Page:

686-687

Mots-clés:

[Auteur](#)

[Autobiographie](#)

[Autofiction](#)

[Vingtième siècle](#)

Pour citer cet article:

Perrier Guillaume, « Robbe-Grillet, Alain », dans *Dictionnaire de l'autobiographie*, dir. F. Simonet-Tenant, avec la collab. de M. Braud, J.-L. Jeannelle, P. Lejeune et V. Montémont, Paris, Champion, 2017, p. 686-687, en ligne, URL : <https://ecrisoi.univ-rouen.fr/dictionnaire/robbe-grillet-alain>, page consultée le 22/02/2025.