

Renard, Jules

« Chacun pour moi » : telle est la devise attribuée par Catulle Mendès à Jules Renard, auteur d'une œuvre née principalement de l'attention que l'écrivain porte à lui-même et aux autres à travers lui-même. Mais la présence subjective est donnée comme un problème : le moi occuperait une place indue, vivrait en parasite. Ce sentiment d'illégitimité s'ancre dans l'existence vécue. Dernier-né d'une famille de la bourgeoisie rurale de Chitry-les-Mines (Nièvre), Renard est le fruit indésiré des relations conflictuelles entre un père franc-maçon et libertin et une mère dévote, régnant d'autant plus tyranniquement sur son foyer que son mari s'en échappe. La [...]

Bibliographie

Cahiers Jules Renard (un n^o par an depuis 2000), édités par « Les Amis de Jules Renard », 58 800 Chitry-les-Mines.

Stéphane Gougelmann, *Jules Renard, écrivain de l'intime*, Classiques Garnier, 2015.

Hugues Laroche, *Jules Renard, le réel et son double*, Eurédit, 2010.



Auteur(s) de l'article:

[Gougelmann Stéphane](#)

Page:

676-677

Mots-clés:

[Auteur](#)

[Fragment](#)

[Journal personnel](#)

[Roman autobiographique](#)

[Dix-neuvième siècle](#)

Pour citer cet article:

Gougelmann Stéphane, « Renard, Jules », dans *Dictionnaire de l'autobiographie*, dir. F. Simonet-Tenant, avec la collab. de M. Braud, J.-L. Jeannelle, P. Lejeune et V. Montémont, Paris, Champion, 2017, p. 676-677, en ligne, URL : <https://ecrisoi.univ-rouen.fr/dictionnaire/renard-jules>, page consultée le 22/11/2024.