

Règle du jeu (La)

Durant la Seconde Guerre mondiale, alors qu'il vient d'être démobilisé après avoir été officier chimiste en Algérie, Leiris commence à écrire ce qui sera le premier volume d'une somme autobiographique dont la publication s'étalera sur presque trente ans : *La Règle du jeu*. Le premier volume, *Biffures*, est dédié « à Zette », l'épouse de Michel Leiris (Louise), et l'on considère en général que cette dédicace vaut pour l'ensemble des quatre livres.

Les quatre volumes de *La Règle du jeu* se fondent sur une conception de l'homme et de l'écriture différente de celle de la première autobiographie (cf. article *L'Âge* [...])

Bibliographie

Préface et notices des œuvres dans Michel Leiris, *La Règle du Jeu*, Denis Hollier (dir.), Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2003.

Philippe Lejeune, « Michel Leiris, autobiographie et poésie », *Le Pacte autobiographique*, Seuil, 1975.

Guy Poitry, *Michel Leiris, dualisme et totalité*, Toulouse, Presses universitaires du Mirail, 1995.



Auteur(s) de l'article:

[Pibarot Annie](#)

Page:

673-674

Mots-clés:

[Autobiographie](#)

[Fragment](#)

[Poésie](#)

[Vingtième siècle](#)

Pour citer cet article:

Pibarot Annie, « Règle du jeu (La) », dans *Dictionnaire de l'autobiographie*, dir. F. Simonet-Tenant, avec la collab. de M. Braud, J.-L. Jeannelle, P. Lejeune et V. Montémont, Paris, Champion, 2017, p. 673-674, en ligne, URL : <https://ecrisoi.univ-rouen.fr/dictionnaire/regle-du-jeu-la>, page consultée le 23/12/2024.