

Rabearivelo, Jean-Joseph

Consacré par Senghor « prince des poètes malgaches », il fut le principal artisan de l'éclosion des lettres malgaches au XX^e siècle, et l'un des fondateurs de la littérature contemporaine de son pays. Poète, romancier, dramaturge, mais aussi critique, traducteur et épistolier prolifique, Rabearivelo a reçu une première formation littéraire à l'école coloniale, qu'il a complétée en autodidacte par une boulimie de lectures. Devenu correcteur d'imprimerie, il consacre sa vie à l'écriture, aussi bien en français qu'en malgache, allant jusqu'à expérimenter une écriture poétique quasi simultanée en deux langues. Il laisse un inédit considérable, son journal personnel [...]



Auteur(s) de l'article:

[Riffard Claire](#)

Page:

659

Mots-clés:

[Auteur](#)

[Journal personnel](#)

[Madagascar](#)

[Vingtième siècle](#)

Pour citer cet article:

Riffard Claire, « Rabearivelo, Jean-Joseph », dans *Dictionnaire de l'autobiographie*, dir. F. Simonet-Tenant, avec la collab. de M. Braud, J.-L. Jeannelle, P. Lejeune et V. Montémont, Paris, Champion, 2017, p. 659, en ligne, URL : <https://ecrisoi.univ-rouen.fr/dictionnaire/rabearivelo-jean-joseph>, page consultée le 09/01/2025.