Puech, Jean-Benoît

Orléanais depuis l'enfance, Puech soutient en 1982 sous la direction de Gérard Genette, véritable père spirituel, une thèse sur *L'Auteur supposé*, recherche théorique qui ne cesse de hanter son œuvre d'écrivain. Après quelques années passées au CNRS, il devient enseignant-chercheur à l'université d'Orléans. Louis-René des Forêts, auquel il a dédié son premier roman, *La Bibliothèque d'un amateur* (1979), constitue une autre influence déterminante.

L'œuvre de Puech est dominée par le cycle Jordane, nom de l'écrivain dont il a imaginé l'œuvre, la réception critique et la vie. « Bien distinguer pseudonyme et […]

Bibliographie

Catherine Dalpé, « Biographique et imaginaire chez Jean-Benoît Puech et ses avatars : la mise en récit de vies fictionnelles dans *Jordane revisité* », mémoire, Université du Québec à Montréal, 2007 (en ligne sur www.archipel.uqam.ca).

Dominique Rabaté, *Le Chaudron fêlé : écarts de la littérature*, José Corti, 2006, p. 113-164.

Auteur(s) de l'article:
Simonet-Tenant Françoise

Page:
646-648

Mots-clés:
Auteur
Biographie
Critique littéraire
Journal personnel
Nom propre
Vingtième siècle

Pour citer cet article:

Simonet-Tenant Françoise, « Puech, Jean-Benoît », dans *Dictionnaire de l'autobiographie*, dir. F. Simonet-Tenant, avec la collab. de M. Braud, J.-L. Jeannelle, P. Lejeune et V. Montémont, Paris, Champion, 2017, p. 646-648, en ligne, URL : https://ecrisoi.univ-rouen.fr/dictionnaire/puech-jean-benoit, page consultée le 20/07/2025.