Proust, Marcel

Juif par sa mère, catholique par son père, rentier, homosexuel, chroniqueur artistique et mondain, traducteur de Ruskin, Marcel Proust est avant tout l'auteur *d'À la recherche du temps perdu* (1913-1927). Ses œuvres de jeunesse témoignent d'une faculté à projeter ses pensées, ses sentiments, ses qualités et ses défauts dans les personnages et les genres les plus divers. Dès l'exergue du premier chapitre des *Plaisirs et les Jours* (1896), la référence mythologique au « dieu déguisé » vivant parmi les hommes est une manière de suggérer la présence de personnes réelles dissimulées sous le voile de la fiction. La « préface » de *Jean Santeuil* (1952, […]

Bibliographie

Dorrit Cohn, « L'Ambiguïté générique de Proust », *Le Propre de la fiction* [1999], trad. fr., Seuil, 2001, p. 95-123.

Antoine Compagnon, « Tableaux vivants dans le roman », *Proust entre deux siècles*, Seuil, 1989, p. 127-152.

Marie Miguet-Ollagnier, *Gisements profonds d'un sol mental : Proust*, Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, 2003, chap. IV, p. 164-176.

Pierre-Edmond Robert, « Autofiction », dans *Dictionnaire Marcel Proust*, Annick Bouillaguet et Brian G. Rogers (dir.), Honoré Champion, p. 97-99.

Laurence Teyssandier, « Quand Genèse et autobiographie se rencontrent : étude d'un curieux brouillon d'Albertine disparue », dans *Écritures autobiographiques. Entre confession et dissimulation*, Anne-Rachem Hermetet et Jean-Marie Paul (dir.), Presses universitaires de Rennes, 2010, p 121-130.

Auteur(s) de l'article:
Perrier Guillaume

Page:
641-643

Mots-clés:
Auteur
Lecture
Nom propre
Roman autobiographique
Vingtième siècle

Pour citer cet article:

Perrier Guillaume, « Proust, Marcel », dans *Dictionnaire de l'autobiographie*, dir. F. Simonet-Tenant, avec la collab. de M. Braud, J.-L. Jeannelle, P. Lejeune et V. Montémont, Paris, Champion, 2017, p. 641-643, en ligne, URL : https://ecrisoi.univ-rouen.fr/dictionnaire/proust-marcel, page consultée le 17/07/2025.