

Protestantisme

« Les hommes d'éducation protestante se complaisent dans le Journal et dans l'autobiographie », note Roland Barthes dans son premier texte publié, « Notes sur André Gide et son *Journal* » (1942). Au même moment, Sartre est attentif à marquer, dans les *Carnets de la drôle de guerre*, ce qui distingue Gide de Montaigne, des Goncourt ou de Renard, en soulignant l'aspect religieux du *Journal* : « C'est d'abord un examen de conscience protestant et ensuite un livre de méditations et d'oraisons. [...] Le fond, c'est la lutte contre le *péché*. [...] Il n'est pas question que le carnet soit le reflet d'une vie. C'est une sorte d'offertoire religieux et classique, un livre de [...] »

Bibliographie

Pierre Gisel (dir.), *Encyclopédie du protestantisme*, PUF, 2006 (articles « Amiel » et « Littérature »).

Georges Gusdorf, *Lignes de vie 1. Les Écritures du moi*, Odile Jacob, 1990.

Id., « De l'autobiographie initiatique à l'autobiographie genre littéraire », dans *Revue d'histoire littéraire de la France*, n° 6, novembre-décembre 1975.

Frank Lestringant, « Histoire de la littérature », dans *Bulletin de la Société de l'histoire du protestantisme français*, n° 148/4, 2002, p. 891-905.

Bernard Reymond, *Le Protestantisme et la Littérature : portraits croisés d'un horizon partagé*, Genève, Labor et Fides, 2008.

Arnaud Tripet, *Amiel ou les Jours de Dieu*, Genève, Labor et Fides, 2001.



Auteur(s) de l'article:

[Cabanel Patrick](#)

Page:

639-641

Mots-clés:

[Écritures de soi](#)

[Religion](#)

[Époque moderne](#)

[Époque contemporaine](#)

Pour citer cet article:

Cabanel Patrick, « Protestantisme », dans *Dictionnaire de l'autobiographie*, dir. F. Simonet-Tenant, avec la collab. de M. Braud, J.-L. Jeannelle, P. Lejeune et V. Montémont, Paris, Champion, 2017, p. 639-641, en ligne, URL : <https://ecrisoi.univ-rouen.fr/dictionnaire/protestantisme>, page consultée le 11/04/2025.