Préface

Gérard Genette définit la préface comme un texte liminaire, « auctorial ou allographe, consistant en un discours produit à propos du texte qui suit ou qui précède ». Cette définition renvoie aussi à des parasynonymes comme « introduction », « avant-propos », « note de l'auteur » ; quand elle ne pousse pas la discrétion jusqu'à taire son nom comme c'est le cas, par exemple, dans les *Pages de journal* d'André Gide. Genette établit une typologie des avant-dires qui seront tantôt auctoriaux (*Journal* de Julien Green), tantôt allographes, s'ils sont signés par une ou plusieurs personnes étrangères au récit (Alfred Roulin et Charles Roth pour les […]

Bibliographie

Revue des sciences humaines, vol. 295, n° 3, « Préfaces et manifestes du XIXe siècle », José-Luis Diaz (dir.), 2009.

Philippe Gasparini, « Pragmatique de la préface en régime autobiographique », *Poétiques du je. Du roman autobiographique à l'autofiction*, Presses universitaires de Lyon, 2016, p. 243-259.

Gérard Genette, *Seuils*, Seuil, 1987.

Patrick Marot (dir.), *Les Textes liminaires*, Toulouse, Presses universitaires du Mirail, 2010.

Jean-François Plamondon, *Figurations autobiographiques*, Turin, Libreria Stampatori, 2011.

Marie-Paule de Weerdt-Pilorge, « Le Pacte de lecture chez quelques mémorialistes du XVIIIe siècle : Tilly, Morellet, le prince de Ligne, Mme d'Oberkirch », dans *Le Sens du passé. Pour une nouvelle approche des Mémoires*, Marc Hersant, Jean-Louis Jeannelle et Damien Zanone (dir.), Presses universitaires de Rennes, 2013, p. 233-242.

Auteur(s) de l'article:
Plamondon Jean-François

Page:
631-634

Mots-clés:
Écritures de soi
Lecture

Pour citer cet article:

Plamondon Jean-François, « Préface », dans *Dictionnaire de l'autobiographie*, dir. F. Simonet-Tenant, avec la collab. de M. Braud, J.-L. Jeannelle, P. Lejeune et V. Montémont, Paris, Champion, 2017, p. 631-634, en ligne, URL : https://ecrisoi.univ-rouen.fr/dictionnaire/preface, page consultée le 16/07/2025.