Pozzi, Catherine

Plusieurs décennies durant, seules les anthologies de poésie – dont celle réalisée en 1949 par André Gide – ont gardé la mémoire du nom de Catherine Pozzi, poète mais aussi diariste, nouvelliste, essayiste et épistolière. Cette dernière a été élevée dans le giron de la grande bourgeoisie parisienne ; son père, Samuel Pozzi, est un chirurgien brillant. Elle épouse en 1909 Édouard Bourdet, futur auteur dramatique à succès. La mésentente s'installe rapidement dans le couple, et le divorce est prononcé en 1921. La faillite de son mariage a conduit Catherine Pozzi à reprendre en 1913, et jusqu'à sa mort, l'écriture diaristique, qu'elle pratiquait dans son adolescence. Elle connaît de […]

Bibliographie

Nicolas Cavaillès, *L'Élégance et le Chaos. Correspondance de Catherine Pozzi avec Raïssa et Jacques Maritain, Hélène Kiener, Audrey Deacon*, Non lieu, 2011.

Lawrence Joseph, *Catherine Pozzi. Une robe couleur de temps*, Éditions de la Différence, 1988.

Françoise Simonet-Tenant, « D'un journal à une nouvelle. Un exemple de réécriture fusionnelle : Agnès de Catherine Pozzi », dans *Genèse et autobiographie*, Philippe Lejeune et Catherine Viollet (dir.), CNRS Éditions, 2000, p. 155-168.

Id., « Catherine Pozzi : Le Journal comme laboratoire de l'œuvre », dans *Genesis* n° 16, 2001, p. 75-95.

Auteur(s) de l'article:
Simonet-Tenant Françoise

Page:
629-631

Mots-clés:
Auteur
Correspondance
Femme
Journal personnel
Manuscrit
Vingtième siècle

Pour citer cet article:

Simonet-Tenant Françoise, « Pozzi, Catherine », dans *Dictionnaire de l'autobiographie*, dir. F. Simonet-Tenant, avec la collab. de M. Braud, J.-L. Jeannelle, P. Lejeune et V. Montémont, Paris, Champion, 2017, p. 629-631, en ligne, URL : https://ecrisoi.univ-rouen.fr/dictionnaire/pozzi-catherine, page consultée le 11/07/2025.