

# Poésie

La poésie et l'autobiographie relèvent *a priori* d'expériences d'écriture différentes et constituent des genres littéraires distincts. L'affirmation de Béatrice Didier à propos du journal intime pourrait être, de ce point de vue, généralisée à l'ensemble des genres autobiographiques : « Le poème est tout le contraire d'un journal : par-delà l'individu et par-delà le temps. » Cette distinction est toutefois motivée par la proximité qui existe entre les deux ensembles génériques. L'autobiographe et le poète s'attachent en effet, depuis au moins le début du XIX<sup>e</sup> siècle, à exprimer leurs sensations et sentiments, et tous deux manifestent dans leurs écrits la réalité de leur existence. La [...]

## Bibliographie

Michel Braud et Valéry Hugotte (dir.), *L'Irressemblance. Poésie et autobiographie*, Presses universitaires de Bordeaux, 2006.

Käte Hamburger, *Logique des genres littéraires*, Seuil, 1986.

Hegel, *Esthétique*, Livre de poche, 1997.

Philippe Lejeune, « Autobiographie et poésie », dans *Signes de vie. Le Pacte autobiographique 2*, Seuil, 2005, p. 45-62.

Dominique Rabaté (dir.), *Figures du sujet lyrique*, PUF, 1996.



---

Auteur(s) de l'article:

[Braud Michel](#)

Page:

615-617

Mots-clés:

[Écritures de soi](#)

[Poésie](#)

Pour citer cet article:

Braud Michel, « Poésie », dans *Dictionnaire de l'autobiographie*, dir. F. Simonet-Tenant, avec la collab. de M. Braud, J.-L. Jeannelle, P. Lejeune et V. Montémont, Paris, Champion, 2017, p. 615-617, en ligne, URL : <https://ecrisoi.univ-rouen.fr/dictionnaire/poesie>, page consultée le 27/04/2025.