Photobiographie

Le terme apparaît en France au début des années 1980 avec *L'Été dernier : manifeste photobiographique* de Gilles Mora et Claude Nori (1983) qui a pour visée d'établir une nouvelle catégorie phototextuelle dérivée de l'autobiographie. Ce type de récit personnel illustré de photographies ou documents fac-similés – à cet égard la frontière reste indistincte – connaît sa grande phase de légitimation avec *Les Cahiers de la photographie* (1984-1990), qui défend d'une part la photographie plasticienne (Sophie Calle), le reportage subjectif (Raymond Depardon) et d'autre part le renouvellement de la littérature par l'image (Denis Roche). Gilles Mora considère en […]

Bibliographie

Christine Delory-Momberger (dir.), *Photographies et mises en images de soi*, La Rochelle, Himéros, 2006.

Danièle Méaux et Jean-Bertrand Vray (dir.), *Traces photographiques, traces autobiographiques*, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2004.

Magali Nachtergael, *Les Mythologies individuelles. Récit de soi et photographie au 20e siècle*, Amsterdam, Rodopi, 2012.

Auteur(s) de l'article:
Nachtergael Magali

Page:
612

Mots-clés:
Biographie
Photographie

Pour citer cet article:

Nachtergael Magali, « Photobiographie », dans *Dictionnaire de l'autobiographie*, dir. F. Simonet-Tenant, avec la collab. de M. Braud, J.-L. Jeannelle, P. Lejeune et V. Montémont, Paris, Champion, 2017, p. 612, en ligne, URL : https://ecrisoi.univ-rouen.fr/dictionnaire/photobiographie, page consultée le 19/07/2025.