

Perros, Georges

Georges Perros, selon ses propres mots, ne fut pas « un très brillant élève. Ni un cancre exceptionnel ». En 1941, il quitte le lycée pour commencer des études théâtrales qui le mèneront à devenir acteur et sociétaire de la Comédie-Française. Il abandonne cependant assez vite cette carrière pour se consacrer à la littérature en tant que lecteur pour le TNP auprès de Jean Vilar, puis comme rédacteur pour la NRF. Il rencontre les figures littéraires de l'époque – Paulhan, Butor, Judrin, Parain –, se lie avec elles et entretient avec certaines une importante correspondance. Il s'installe en 1959 à Douarnenez, en Bretagne, et publie le premier des trois volumes de ses *Papiers* [...]

Bibliographie

Europe, n° 983, « Georges Perros/Joseph Joubert », mars 2011.

Jean-Claude Corger et Jean-Pierre Martin (dir.), *Lire Perros*, Presses universitaires de Lyon, 1995.

Jean Roudaut, *Georges Perros*, Seghers, 1991.



Auteur(s) de l'article:

[Genon Arnaud](#)

Page:

609-610

Mots-clés:

[Auteur](#)

[Écritures de soi](#)

[Essai](#)

[Fragment](#)

[Poésie](#)

[Vingtième siècle](#)

Pour citer cet article:

Genon Arnaud, « Perros, Georges », dans *Dictionnaire de l'autobiographie*, dir. F. Simonet-Tenant, avec la collab. de M. Braud, J.-L. Jeannelle, P. Lejeune et V. Montémont, Paris, Champion, 2017, p. 609-610, en ligne, URL : <https://ecrisoi.univ-rouen.fr/dictionnaire/perros-georges>, page consultée le 25/11/2024.