

Parents

Parce que les relations entre parents et enfants sont nécessairement complexes, parce qu'à la question de notre identité se mêle celle de nos origines, l'autobiographie ne peut pas faire l'économie des figures parentales dans son œuvre. Les modalités du discours autobiographique sur les parents sont variables. Soit l'autobiographe s'intéresse au père et à la mère à parts égales (Guibert, *Mes parents*, 1986), soit, fréquemment, un des parents prend la vedette. La mesure, bien souvent, n'a pas de place dans les relations entretenues par l'autobiographe avec ses parents, et le discours d'osciller entre deux pôles : le procès ou l'hommage vibrant. Du côté [...]

Bibliographie

La Faute à Rousseau, n° 9, « Écrire/décrire ses parents », juin 1995.

Jacques Lecarme et Éliane Lecarme-Tabone, *L'Autobiographie*, Armand Colin, 1997.

Gisèle Mathieu-Castellani, *La Scène judiciaire de l'autobiographie*, PUF, 1996.



Auteur(s) de l'article:

[Simonet-Tenant Françoise](#)

Page:

601-603

Mots-clés:

[Autobiographie](#)

[Identité](#)

[Mémoires](#)

[Récit de filiation](#)

Pour citer cet article:

Simonet-Tenant Françoise, « Parents », dans *Dictionnaire de l'autobiographie*, dir. F. Simonet-Tenant, avec la collab. de M. Braud, J.-L. Jeannelle, P. Lejeune et V. Montémont, Paris, Champion, 2017, p. 601-603, en ligne, URL : <https://ecrisoi.univ-rouen.fr/dictionnaire/parents>, page consultée le 22/11/2024.