Ouellette-Michalska, Madeleine

Neuvième d’une famille de quatorze enfants, l’adolescente commence tôt à enseigner à l’école primaire. De 1976 à 1994, elle fait du journalisme socioculturel dans les revues québécoises, *L’Actualité, Perspectives, Le Devoir, Châtelaine*, et à Radio-Canada AM et FM. Autodidacte dans le secondaire et dans ses études de pédagogie, elle fait ses premières classes régulières à l’Université de Montréal et poursuit sa maîtrise à l’Université du Québec à Montréal et son doctorat en études françaises à Sherbrooke, qu’elle obtient en 1986. Entrée à l’Académie des lettres du Québec en 1985, elle s’est vu conférer de nombreux prix. L’attribution de la médaille […]

Bibliographie

Julie LeBlanc, *Genèses de soi. L’écriture du sujet féminin dans quelques journaux d’écrivaines*, Montréal, Éditions du remue-ménage, 2008.

Id., « Autothéorisation au féminin : les journaux de Madeleine Ouellette-Michalska », dans *Voix et images*, vol. 22, n° 1, 1996, p. 55-66.

Jean Royer, « Madeleine Ouellette-Michalska. Faire circuler le féminin », *Romanciers québécois : entretiens, essais*, Montréal, Typo, 1991, p. 249-260.

Auteur(s) de l'article:
Dufault Roseanna

Page:
597-598

Mots-clés:
Auteur
Critique littéraire
Essai
Femme
Journal personnel
Québec

Pour citer cet article:

Dufault Roseanna, « Ouellette-Michalska, Madeleine », dans *Dictionnaire de l’autobiographie*, dir. F. Simonet-Tenant, avec la collab. de M. Braud, J.-L. Jeannelle, P. Lejeune et V. Montémont, Paris, Champion, 2017, p. 597-598, en ligne, URL : https://ecrisoi.univ-rouen.fr/dictionnaire/ouellette-michalska-madeleine, page consultée le 17/07/2025.