Oralité

La plupart des cultures se sont développées sans autres moyens de transmission de l'information que la parole humaine et sans autre moyen de stockage que la mémoire individuelle. La performance et la transmission orales d'histoires de vie avaient cours dans nombre de cultures autochtones bien avant l'apparition de l'écriture, par exemple dans le cas des récits généalogiques transmis dans les cultures africaines. Dans les sociétés fondées sur l'oralité, l'alphabétisation ainsi que la diffusion de la maîtrise de l'écriture et de la lecture s'accompagnèrent de changements dans les manières de penser, les institutions et les moyens de communication (J. Goody, W. J. Ong). En […]

Bibliographie

Jack Goody, *Entre l'oralité et l'écriture*, PUF, 1993.

Veronika Görög-Karady et Micheline Lebarbier, « Récits de vie, histoires de vie. En guise d'introduction », dans *Cahiers de littérature orale*, n° 41, 1997, p. 7-19.

David K. N'Goran, *Le Champ littéraire africain. Essai pour une théorie*, L'Harmattan, 2009.

Philippe Lejeune, *Je est un autre. L'autobiographie, de la littérature aux médias*, Seuil, 1980.

Walter J. Ong, *Orality and Literacy. The Technologizing of the Word*, London, Routledge, 1988.

Auteur(s) de l'article:
Constantin Danielle

Page:
593-594

Mots-clés:
Entretien
Oralité
Récit de vie

Pour citer cet article:

Constantin Danielle, « Oralité », dans *Dictionnaire de l'autobiographie*, dir. F. Simonet-Tenant, avec la collab. de M. Braud, J.-L. Jeannelle, P. Lejeune et V. Montémont, Paris, Champion, 2017, p. 593-594, en ligne, URL : https://ecrisoi.univ-rouen.fr/dictionnaire/oralite, page consultée le 16/07/2025.