Ollier, Claude

Diplômé de HEC, Claude Ollier travaille d'abord dans les assurances avant de partir en 1950 pour le Maroc, où il sera fonctionnaire dans le Haut Atlas et ensuite à Casablanca. Rentré à Paris il publie en 1958 *La Mise en scène*, qui recevra le premier prix Médicis. À partir de 1960, il se consacre exclusivement à l'écriture et il publiera une trentaine de livres, successivement aux Éditions de Minuit, chez Gallimard, Flammarion et P.O.L ainsi qu'une dizaine de livres réalisés en collaboration avec des peintres. Pendant une période (années 1960-1970), il participe aux activités du nouveau roman (colloque de Cerisy en 1971) pour développer ensuite une littérature [...]

Bibliographie

Mireille Calle-Gruber (dir.), *Claude Ollier passeur de fables*, Jean-Michel Place, 1999.

Mireille Calle-Gruber, *Les Partitions de Claude Ollier. Une écriture de l'altérité*, L'Harmattan, 1996.

Sjef Houppermans, *Claude Ollier cartographe*, Amsterdam/Atlanta, Rodopi, 1997.

Claude Ollier, *Cité de mémoire. Entretiens avec Alexis Pelletier*, P.O.L, 1996.

Auteur(s) de l'article:
Houppermans Sjef

Page:
590-592

Mots-clés:
Auteur
Autofiction
Fragment
Récit de voyage
Vingtième siècle

Pour citer cet article:

Houppermans Sjef, « Ollier, Claude », dans *Dictionnaire de l'autobiographie*, dir. F. Simonet-Tenant, avec la collab. de M. Braud, J.-L. Jeannelle, P. Lejeune et V. Montémont, Paris, Champion, 2017, p. 590-592, en ligne, URL : https://ecrisoi.univ-rouen.fr/dictionnaire/ollier-claude, page consultée le 11/07/2025.