

## Nin, Anaïs

Diariste et romancière franco-américaine, Nin commence son journal en français, à Barcelone, en 1914, alors qu'elle n'a que 11 ans, sur un bateau pour New York. En effet, sa mère a décidé de s'exiler outre-Atlantique avec ses enfants pour s'éloigner d'un mari qui les a délaissés et tarde à revenir. Au départ journal de voyage, le carnet devient vite un *vade-mecum*, en même temps qu'un ersatz du père perdu, à qui la petite fille commence à penser en tant que destinataire de l'écriture. Sur fond d'une culpabilité indéniable, entretenue par une éducation très catholique, la jeune Anaïs y consigne des pensées et des poèmes patriotiques pour la France, intimement liés à son [...]

### Bibliographie

Deirdre Bair, *Anaïs Nin*, Stock, 1996.

Simon Dubois-Boucheraud, « Écritures du moi, genèse et créativité : les mises en scène d'Anaïs Nin (1931-1942) », thèse, Montpellier 3, 2011.

Suzanne Nalbantian, *Aesthetic Autobiography. From Life to Art in Marcel Proust, James Joyce, Virginia Woolf and Anaïs Nin*, Londres, Palgrave Macmillan, 1997.

Maud Rauturier, « Anaïs Nin et la quête de l'intime : étude comparée des influences littéraires de langue française et de langue anglaise », thèse, université de Strasbourg, 2011.



---

Auteur(s) de l'article:

[Dubois-Boucheraud Simon](#)

Page:

578-579

Mots-clés:

[Auteur](#)

[Correspondance](#)

[Femme](#)

[Journal personnel](#)

[Manuscrit](#)

[Multilinguisme](#)

[Vingtième siècle](#)

Pour citer cet article:

Dubois-Boucheraud Simon, « Nin, Anaïs », dans *Dictionnaire de l'autobiographie*, dir. F. Simonet-Tenant, avec la collab. de M. Braud, J.-L. Jeannelle, P. Lejeune et V. Montémont, Paris, Champion, 2017, p. 578-579, en ligne, URL : <https://ecrisoi.univ-rouen.fr/dictionnaire/nin-anais>, page consultée le 23/11/2024.