Navarre, Yves

Yves Navarre est l'auteur d'une œuvre tout à la fois variée, par les genres qui s'y côtoient, parfois au sein d'un même texte, et unie par le ton, les thèmes, et la veine autobiographique qui la caractérise. Le prix Goncourt qu'il obtint pour *Le Jardin d'acclimatation* (1980) consacra son talent d'écrivain, mais il lui fut ensuite difficile de se départir de l'image d'« auteur homosexuel » qu'il s'était vu attribuer dès ses premiers succès. Déçu par ce qu'il vivait comme un manque de reconnaissance, il quitta Paris pour s'installer à Montréal, où il resta deux ans. Son retour en France, en 1989, s'accompagna d'une solitude toujours plus vive, qui aboutit à son suicide le […]

Bibliographie

Sylvie Lannegrand, « Du journal à l'œuvre : "Écrire, mon secret, ma captivité, ma vie", Yves Navarre », dans *Revue de Bibliothèque et Archives nationales du Québec*, n° 3, 2011, p. 6-19.

Id., « Le Chassé-croisé des genres dans le Journal d'Yves Navarre », dans *Les Journaux d'écrivains : enjeux génériques et éditoriaux*, Cécile Meynard (dir.), Bern, Berlin, Bruxelles, etc., Peter Lang, 2012, p. 149-160.

Id., « Écriture de soi, fragmentation et hybridité générique : le cas d'Yves Navarre », dans *Les Nouvelles Écritures du Moi dans les littératures française et francophone*, Sylvie Camet et Noureddine Sabri (dir.), L'Harmattan, 2012, p. 45-52.

Véronique Montémont, « Yves Navarre : la nébuleuse autobiographique », dans *Inverses*, 2014, p. 87-101.

Auteur(s) de l'article:
Lannegrand Sylvie

Page:
576-577

Mots-clés:
Auteur
Écritures de soi
Énonciation
Homosexualité
Journal personnel
Vingtième siècle

Pour citer cet article:

Lannegrand Sylvie, « Navarre, Yves », dans *Dictionnaire de l'autobiographie*, dir. F. Simonet-Tenant, avec la collab. de M. Braud, J.-L. Jeannelle, P. Lejeune et V. Montémont, Paris, Champion, 2017, p. 576-577, en ligne, URL : https://ecrisoi.univ-rouen.fr/dictionnaire/navarre-yves, page consultée le 19/07/2025.