Moyen-Orient

Parmi les pays qui bordent la Méditerranée orientale, l’usage enthousiaste du français a produit une littérature particulièrement riche au Liban et, dans une moindre mesure, en Égypte et en Syrie. Il serait plus juste de parler d’un bilinguisme arabe-français pratiqué par les chrétiens, puis par les musulmans. Les frontières entre États sont souvent perméables, comme le prouve l’exemple des Syro-libanais établis en Égypte. L’autobiographie à proprement parler est plutôt rare, tout comme le journal intime ou les Mémoires, même si Joseph Jean Eddé choisit d’affronter l’absurdité de toute existence dans son journal de 1965 à 1983 publié sous le titre *Rémanence* […]

Bibliographie

Zahida Darwiche Jabbour, *Littératures francophones du Moyen-Orient. Égypte, Liban, Syrie*, Aix-en-Provence, Édisud, 2007.

Saher Khalaf, *Littérature libanaise de langue française*, Sherbrooke, éditions Naaman, 1974.

Ramy Zein, *Dictionnaire de la littérature libanaise de langue française*, L’Harmattan, 1998.

Auteur(s) de l'article:
Kober Marc

Page:
568-570

Mots-clés:
Écritures de soi
Moyen-Orient

Pour citer cet article:

Kober Marc, « Moyen-Orient », dans *Dictionnaire de l’autobiographie*, dir. F. Simonet-Tenant, avec la collab. de M. Braud, J.-L. Jeannelle, P. Lejeune et V. Montémont, Paris, Champion, 2017, p. 568-570, en ligne, URL : https://ecrisoi.univ-rouen.fr/dictionnaire/moyen-orient, page consultée le 16/07/2025.