Morand, Paul

Issu d’un milieu bourgeois par sa mère et d’une famille d’artisans français émigrés en Russie par son père, Eugène Morand, qui est peintre, dramaturge, poète, et qui dirige plusieurs institutions artistiques dont le Dépôt des marbres, le jeune Paul fréquente très tôt des artistes majeurs : Rodin, Sarah Bernhardt… Il fera une année d’études à Oxford avant d’intégrer l’École libre des sciences politiques, terminant major au concours du Quai d’Orsay. Attaché d’ambassade à Londres puis nommé par Philippe Berthelot au cabinet du ministre des Affaires étrangères, il fréquente les milieux artistiques d’avant-garde, se lie à Proust, Cocteau, au Groupe des Six. Un […]

Bibliographie

Revue des sciences humaines, n° 272, « Paul Morand », François Berquin et Catherine Douzou (dir.), décembre 2003.

Michel Collomb, *Paul Morand. Petits certificats de vie*, Hermann, 2007.

Catherine Douzou (dir.), *Paul Morand, pluriel et singulier*, Villeneuve d’Ascq, CEGES, 2007.

Philippe Sollers, « Paul Morand quand même », *Discours parfait*, Gallimard, 2010, p. 371-375.

Auteur(s) de l'article:
Douzou Catherine

Page:
564-566

Mots-clés:
Auteur
Correspondance
Journal personnel
Récit de voyage
Vingtième siècle

Pour citer cet article:

Douzou Catherine, « Morand, Paul », dans *Dictionnaire de l’autobiographie*, dir. F. Simonet-Tenant, avec la collab. de M. Braud, J.-L. Jeannelle, P. Lejeune et V. Montémont, Paris, Champion, 2017, p. 564-566, en ligne, URL : https://ecrisoi.univ-rouen.fr/dictionnaire/morand-paul, page consultée le 15/07/2025.