

Memmi, Albert

Albert Memmi fréquente tout d'abord l'école rabbinique puis apprend le français à l'école de l'Alliance israélite. Il intègre ensuite le lycée français de Tunis. Après une année d'études en Algérie, il prépare l'agrégation de philosophie à la Sorbonne. Enseignant - d'abord en Tunisie puis à l'École pratique des hautes études -, il publie en 1953 un premier roman autobiographique, *La Statue de sel*, préfacé par Albert Camus. Il y interroge déjà les notions clés de son œuvre à venir : l'identité, le rapport aux autres, le déchirement intérieur, la solitude, l'aliénation, le racisme. Les différentes identités d'Albert Memmi - Juif, Tunisien, Français - sont vécues comme une richesse [...]

Bibliographie

Lia Nicole Brozgal, *Against Autobiography. Albert Memmi and the Production of Theory*, University of Nebraska Press, 2014.

Joëlle Strike, *Albert Memmi, autobiographie et autographie*, L'Harmattan, 2003.



Auteur(s) de l'article:

[Genon Arnaud](#)

Page:

538

Mots-clés:

[Auteur](#)

[Maghreb](#)

[Postcolonial](#)

[Vingtième siècle](#)

Pour citer cet article:

Genon Arnaud, « Memmi, Albert », dans *Dictionnaire de l'autobiographie*, dir. F. Simonet-Tenant, avec la collab. de M. Braud, J.-L. Jeannelle, P. Lejeune et V. Montémont, Paris, Champion, 2017, p. 538, en ligne, URL : <https://ecrisoi.univ-rouen.fr/dictionnaire/memmi-albert>, page consultée le 25/12/2024.