

Mauriac, François

Écrivain catholique, François Mauriac est élu à l'Académie française en 1932 et obtient le prix Nobel de littérature en 1952. Sa position vis-à-vis de l'autobiographie est paradoxale : très réticent à l'égard du genre pour des raisons éthiques et esthétiques, il n'a cessé de se livrer à travers son œuvre. Il fait partie des écrivains selon lesquels le moi est haïssable et la confession publique, une exhibition narcissique : « Je respire mal dans un siècle où chacun veut me raconter sa vie » (*Bloc-notes*, 28 février 1959). Aux yeux de François Mauriac, tout récit de vie est mensonger parce que sélectif, réducteur, figé. En outre, la visée apologétique de [...]

Bibliographie

François Durand, « Notice », dans *Œuvres autobiographiques*, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1990, p. IX-LXVIII.

Cahiers François Mauriac, n° 17, « Mauriac et l'autobiographie », François Durand (dir.), Grasset, 1990.



Auteur(s) de l'article:

[Le Corre Élisabeth](#)

Page:

537

Mots-clés:

[Auteur](#)

[Écritures de soi](#)

[Journal de presse](#)

[Vingtème siècle](#)

Pour citer cet article:

Le Corre Élisabeth, « Mauriac, François », dans *Dictionnaire de l'autobiographie*, dir. F. Simonet-Tenant, avec la collab. de M. Braud, J.-L. Jeannelle, P. Lejeune et V. Montémont, Paris, Champion, 2017, p. 537, en ligne, URL : <https://ecrisoi.univ-rouen.fr/dictionnaire/mauriac-francois>, page consultée le 26/11/2024.