

Matzneff, Gabriel

Dandy maudit – ou se présentant comme tel –, Gabriel Matzneff écrit pour la postérité et c'est peut-être par elle qu'il connaîtra la gloire. Après avoir fait des études de lettres à la Sorbonne, il devient ami de Montherlant, de Cioran et de Hergé, chacun exprimant à sa manière une facette de Matzneff. C'est toutefois comme chroniqueur hebdomadaire pour *Combat* qu'il fait ses premiers pas dans le monde des lettres parisiennes en 1962. Trois ans plus tard, il publie un essai, *Le Défi*, suivi d'un premier roman, l'année suivante, *L'Archimandrite*. Dès les années 1950, Matzneff a commencé à tenir un journal intime dont il conserve, tel un archiviste, les carnets qui s'accumulent [...]

Bibliographie

Les Moments littéraires, n° 7, 2002.

Florent Georgesco (dir.), *Gabriel Matzneff*, Éditions du Sandre, 2010.

Vincent Roy, *Matzneff, l'exilé absolu*, Éditions Michalon, 2003.



Auteur(s) de l'article:

[Plamondon Jean-François](#)

Page:

534-535

Mots-clés:

[Auteur](#)

[Intime](#)

[Journal personnel](#)

[Sexualité](#)

[Vingtième siècle](#)

Pour citer cet article:

Plamondon Jean-François, « Matzneff, Gabriel », dans *Dictionnaire de l'autobiographie*, dir. F. Simonet-Tenant, avec la collab. de M. Braud, J.-L. Jeannelle, P. Lejeune et V. Montémont, Paris, Champion, 2017, p. 534-535, en ligne, URL : <https://ecrisoi.univ-rouen.fr/dictionnaire/matzneff-gabriel>, page consultée le 26/11/2024.