Maghreb

L’histoire de l’autobiographie maghrébine est intimement liée aux enjeux culturels, linguistiques, et historiques d’une région ayant connu des vagues successives d’invasions étrangères (phénicienne, romaine, musulmane, ottomane, française). Chacune ayant laissé des traces importantes, l’ensemble de la production littéraire maghrébine relève aujourd’hui d’une sédimentation culturelle que l’on constate jusque dans la représentation du moi. Un recensement du genre autobiographique au Maghreb se doit de prendre en compte des ouvrages comme les *Confessions* de saint Augustin, écrit en latin vers 397, ou *Le Voyage d’Occident et d’Orient* d’Ibn Khaldûn, écrit en […]

Bibliographie

Nawar Al-Hassan Golley (dir.), *Arab Women’s Lives Retold: Exploring Identity Through Writing*, Syracuse University Press, 2007.

Abdellah Bounfour, « Langue, identité et écriture dans la littérature francophone du Maghreb », dans *Cahier d’études africaines*, vol. 35, n° 140, 1995, p. 911-923.

Wadi Bouzar, *Lectures maghrébines*, Publisud, 1984.

Lia Nicole Brozgal, *Against Autobiography: Albert Memmi and the Production of Theory*, Nebraska University Press, 2013.

Guy Dugas, *La Littérature judéo-maghrébine d’expression française. Entre Djéha et Cagayous*, L’Harmattan, 1990.

Mokhtar El Maouhal, « Autour de l’autobiographie maghrébine », dans *Itinéraires et contacts de cultures*, n° 27, L’Harmattan-Université Paris 13, 1999.

Dwight F. Reynolds (dir.), *Interpreting the Self: Autobiography in the Arabic Literary Tradition*, University of California Press, 2001.

Auteur(s) de l'article:
Brozgal Lia Nicole

Page:
519-521

Mots-clés:
Écritures de soi
Maghreb

Pour citer cet article:

Brozgal Lia Nicole, « Maghreb », dans *Dictionnaire de l’autobiographie*, dir. F. Simonet-Tenant, avec la collab. de M. Braud, J.-L. Jeannelle, P. Lejeune et V. Montémont, Paris, Champion, 2017, p. 519-521, en ligne, URL : https://ecrisoi.univ-rouen.fr/dictionnaire/maghreb, page consultée le 20/07/2025.