

# Machine à écrire

La machine à écrire a bouleversé les conditions de la production d'écrits, littéraires ou non. Une machine à écrire standard est un mécanisme d'impression, commandé par des touches (dont les caractères sont montés sur des tiges) organisées en clavier, qui frappent le papier disposé sur un chariot mobile, à travers un ruban encreur. C'est aux États-Unis, en 1867, que l'imprimeur Christopher Latham Sholes a réalisé un prototype qui allait intéresser l'industrie et être produit en série et commercialisé dès 1873 par Remington, fabricant américain d'armes à feu. Il semble que le romancier Mark Twain ait été, dès 1874, le premier écrivain à utiliser la machine à écrire. [...]

## Bibliographie

Isabelle Krzywkowski, *Machines à écrire. Littérature et technologies du XIX<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle*, Grenoble, ELLUG, 2010.

Catherine Viollet, « Écriture mécanique, espaces de frappe. Quelques préalables à une sémiologie du dactylogramme », dans *Genesis*, n<sup>o</sup> 10, 1996, p. 193-208.

*Id.*, « Une petite machine à re-monter le temps. Claude Mauriac et la machine à écrire dans *Le Temps immobile et Le Temps accompli* », dans *RITM*, n<sup>o</sup> 28, « Claude Mauriac ou la liberté de l'esprit », Claude Leroy et Nathalie Mauriac Dyer (dir.), Université Paris X, 2003, p. 91-101.



---

Auteur(s) de l'article:

[Simonet-Tenant Françoise](#)  
[Viollet Catherine](#)

Page:  
515-517

Mots-clés:  
[Écritures de soi](#)  
[Machine à écrire](#)  
[Vingtième siècle](#)

Pour citer cet article:

Simonet-Tenant Françoise, Viollet Catherine, « Machine à écrire », dans *Dictionnaire de l'autobiographie*, dir. F. Simonet-Tenant, avec la collab. de M. Braud, J.-L. Jeannelle, P. Lejeune et V. Montémont, Paris, Champion, 2017, p. 515-517, en ligne, URL : <https://ecrisoi.univ-rouen.fr/dictionnaire/machine-ecrire>, page consultée le 17/05/2024.