

Kofman, Sarah

Autobiogriffures (1976), malgré son titre prometteur, n'est pas une autobiographie, mais une étude sur *Le Chat Murr* d'Hoffmann, un chat cultivé qui griffe l'histoire de sa vie au verso de la biographie d'un musicien. Et pourtant, le titre conviendrait à l'œuvre de son auteur, Sarah Kofman. Si l'essentiel de ses écrits est d'ordre philosophique (plus d'une vingtaine d'essais, sur Nietzsche, Freud, Derrida), l'auteur elle-même a déclaré que son travail, qu'elle revendiquait comme un geste féministe consistant à créer une œuvre « rationnelle, didactique et surtout continue », avait aussi « un tout autre aspect, autobiographique, ironique et jubilatoire » (entretien avec [...])

Bibliographie

Françoise Collin et Françoise Proust, *Sarah Kofman*, Descartes & Cie, 1997.

Sarah Kofman, « Relire Simone de Beauvoir », entretien avec Catherine Rodgers, dans *Les Temps modernes*, n° 601, octobre-novembre 1998.

Kathryn Robson, « Bodily Detours: Sarah Kofman's Narratives of Childhood Trauma », dans *The Modern Language Review*, vol. 99, n° 3, juillet 2004, p. 608-621.

Heinz Weinmann, « Sarah Kofman. In Memoriam », dans *Études littéraires*, vol. 28, n° 1, 1995, p. 5-6.



Auteur(s) de l'article:

[Roche Anne](#)

Page:

473-474

Mots-clés:

[Auteur](#)

[Féminisme](#)

[Femme](#)

[Guerre](#)

[Philosophie](#)

[Récit d'enfance](#)

Pour citer cet article:

Roche Anne, « Kofman, Sarah », dans *Dictionnaire de l'autobiographie*, dir. F. Simonet-Tenant, avec la collab. de M. Braud, J.-L. Jeannelle, P. Lejeune et V. Montémont, Paris, Champion, 2017, p. 473-474, en ligne, URL : <https://ecrisoi.univ-rouen.fr/dictionnaire/kofman-sarah>, page consultée le 27/01/2025.