

Khatibi, Abdelkébir

Khatibi est l'auteur de plus de trente ouvrages, essais politiques (*Vomito blanco. Le sionisme et la conscience malheureuse*, 1974), ethnographiques et sémiologiques (sur la calligraphie, le tatouage, le tissage), critique littéraire, poésie, romans. Si l'on met à part *Le Même livre*, correspondance avec le psychanalyste d'origine égyptienne Jacques Hassoun (1985), un seul de ses livres relève de l'autobiographie, même si l'éditeur l'a étiqueté « roman » : *La Mémoire tatouée* (Denoël, 1971). Khatibi lui-même le qualifie de « récit autobiographique », mais le projet s'en démarque en partie : « Comment ai-je délimité le champ autobiographique ? En démobilisant [...]

Bibliographie

Lise Gauvin, « L'Hospitalité dans le langage ou la bi-langue de Khatibi », dans *Le Dire de l'hospitalité*, Lise Gauvin, Pierre L'Hérault et Alain Montandon (dir.), Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal, 2004.

Anne Roche, « Le Modèle autobiographique est-il exportable ? Exemples au Maghreb », dans *Le Propre de l'écriture de soi*, Françoise Simonet-Tenant (dir.), Téraèdre, 2007.



Auteur(s) de l'article:

[Roche Anne](#)

Page:

472-473

Mots-clés:

[Auteur](#)

[Écritures de soi](#)

[Maghreb](#)

[Vingtème siècle](#)

Pour citer cet article:

Roche Anne, « Khatibi, Abdelkébir », dans *Dictionnaire de l'autobiographie*, dir. F. Simonet-Tenant, avec la collab. de M. Braud, J.-L. Jeannelle, P. Lejeune et V. Montémont, Paris, Champion, 2017, p. 472-473, en ligne, URL : <https://ecrisoi.univ-rouen.fr/dictionnaire/khatibi-abdelkebir>, page consultée le 23/11/2024.