Ironie – Humour

Contentons-nous ici d’une définition simple : l’ironie consiste à dire A pour B, tout en faisant comprendre qu’on pense B – A et B étant perçus comme des opposés ou des contraires. Or, l’écriture autobiographique repose toujours sur un sujet écrivant qui met en texte un « je » : ce « je », comme pur objet textuel, ne saurait être lui, mais on ne peut nier que, jusqu’à un certain point, il soit lui tout de même. Tel est le paradoxe inhérent à l’autobiographie. L’acte de lecture (le face-à-face entre le lecteur et le texte) implique que l’auteur soit relégué à l’extérieur de la communication littéraire : c’est cette relégation nécessaire que Roland Barthes a imagée avec la […]

Bibliographie

Poétique, n° 36, « L’Ironie », 1978.

Jean-Marc Moura, *Le Sens littéraire de l’humour*, Paris, PUF, 2010.

Pierre Schoentjes, *Poétique de l’ironie*, Seuil, 2001.

Alain Vaillant, *La Civilisation du rire*, Paris, CNRS Éditions, 2016 (en particulier les chapitres « Ironie [1] : l’art de l’esquive » et « Ironie [2] : le rire virtuel »).

Auteur(s) de l'article:
Vaillant Alain

Page:
446-448

Mots-clés:
Écritures de soi
Énonciation

Pour citer cet article:

Vaillant Alain, « Ironie – Humour », dans *Dictionnaire de l’autobiographie*, dir. F. Simonet-Tenant, avec la collab. de M. Braud, J.-L. Jeannelle, P. Lejeune et V. Montémont, Paris, Champion, 2017, p. 446-448, en ligne, URL : https://ecrisoi.univ-rouen.fr/dictionnaire/ironie-humour, page consultée le 18/07/2025.