

# Imposture

Le champ de l'expression autobiographique, reposant sur la confiance, est spécialement exposé aux impostures. On appellera ici « imposture » toute tromperie portant globalement sur l'identité des personnes ou la fiabilité des textes. Il ne s'agira donc pas du détail des omissions, mensonges ponctuels, biais personnels qui sont le lot commun des témoignages, manquements plus ou moins volontaires à l'engagement de véracité, mais des tromperies intentionnelles sur l'identité de l'auteur, ou sur la nature du texte. Ces cas sont rares, mais spectaculaires (du moins à partir du moment où l'imposture, après un premier succès, a été percée à jour ou révélée) et, parfois, [...]

## Bibliographie

Lionel Duroy, *Survivre avec les loups. La véritable histoire de Misha Defonseca*, Xo, 2011.

Philippe Di Folco, *Les Grandes Impostures littéraires*, Écriture, 2006.

Jean-François Jeandillou, *Supercheries littéraires. La vie et l'œuvre des écrivains supposés*, Genève, Droz, 2001.

Elena Lappin, *L'Homme qui avait deux têtes*, Éditions de l'Olivier, 2000.

Joseph-Marie Quérard, *Les Supercheries littéraires dévoilées*, 2<sup>e</sup> éd., P. Daffis, 1869-1879, 7 vol..

Françoise Simonet-Tenant, « Jean-Benoît Puech », dans *La Faute à Rousseau*, n<sup>o</sup> 43, octobre 2006, p. 62-65.



---

Auteur(s) de l'article:

[Lejeune Philippe](#)

Page:

439-440

Mots-clés:

[Écritures de soi](#)

[Énonciation](#)

[Identité](#)

Pour citer cet article:

Lejeune Philippe, « Imposture », dans *Dictionnaire de l'autobiographie*, dir. F. Simonet-Tenant, avec la collab. de M. Braud, J.-L. Jeannelle, P. Lejeune et V. Montémont, Paris, Champion, 2017, p. 439-440, en ligne, URL : <https://ecrisoi.univ-rouen.fr/dictionnaire/imposture>, page consultée le 24/01/2025.