

Huston, Nancy

Née au Canada anglophone, Nancy Huston connaît une enfance mouvementée à la suite de la séparation de ses parents. Elle vit un temps en Allemagne puis sillonne les États-Unis, où elle fait des études universitaires. Arrivée à Paris en 1973 pour une année d'études à l'École des hautes études en sciences sociales, elle y rédige un mémoire sur la question du tabou linguistique sous la direction de Roland Barthes avant de décider de rester en France. Après avoir prêté sa plume à plusieurs journaux et revues féministes, Huston se lance dans la fiction et donne à lire sa passion pour la musique avec *Les Variations Goldberg* (1981), roman écrit en français. Depuis lors, [...]

Bibliographie

Alain Ausoni, « En d'autres mots : écriture translingue et autobiographie », dans *L'Autobiographie entre autres. Écrire la vie aujourd'hui*, Fabien Arribert-Narce et Alain Ausoni (dir.), Oxford, Berlin, Bern, etc., Peter Lang, 2013, p. 63-84.



Auteur(s) de l'article:

[Ausoni Alain](#)

Page:

433

Mots-clés:

[Auteur](#)

[Autobiographie](#)

[Correspondance](#)

[Féminisme](#)

[Femme](#)

[Multilinguisme](#)

[Vingtième siècle](#)

[Vingt-et-unième siècle](#)

Pour citer cet article:

Ausoni Alain, « Huston, Nancy », dans *Dictionnaire de l'autobiographie*, dir. F. Simonet-Tenant, avec la collab. de M. Braud, J.-L. Jeannelle, P. Lejeune et V. Montémont, Paris, Champion, 2017, p. 433, en ligne, URL : <https://ecrisoi.univ-rouen.fr/dictionnaire/huston-nancy>, page consultée le 23/11/2024.