Histoire de ma vie

Ni Mémoires, ni confessions, *Histoire de ma vie* de George Sand s'affranchit des modèles autobiographiques existants, en cherchant un nouvel équilibre entre peinture d'histoire et quête de soi. Loin de l'autoportrait en majesté du Chateaubriand des *Mémoires d'outre-tombe* (1848), qu'elle lit en même temps qu'elle écrit, comme de la confidence parfois impudique de Rousseau dans *Les Confessions* (1782-1789), l'auteur s'autorise à ne pas tout dire, au risque de décevoir le lecteur, sans pour autant renoncer à la quête de la (sa) vérité. Le projet a mûri depuis une vingtaine d'années, au temps où Aurore Dupin, déjà fervente épistolière, n'était pas encore George Sand. […]

Bibliographie

Simone Bernard-Griffiths et José-Luis Diaz (dir.), *Lire « Histoire de ma vie » de George Sand*, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal, 2006.

Pierre Laforgue, *Corambé. Identité et fiction de soi chez George Sand*, Klincksieck, 2003.

Nicole Mozet (dir.), *George Sand. Une correspondance*, Christian Pirot éditeur, 1994.

Martine Reid, *Signer Sand. L'œuvre et le nom*, Belin, 2003.

Recherches & Travaux, n° 70, « Les *Lettres d'un voyageur* de George Sand. Une poétique romantique », Damien Zanone (dir.), Éditions littéraires et linguistiques de l'université de Grenoble, 2007.

Auteur(s) de l'article:
Grossir Claudine

Page:
425-426

Mots-clés:
Autobiographie
Énonciation
Féminisme
Femme
Dix-neuvième siècle

Pour citer cet article:

Grossir Claudine, « Histoire de ma vie », dans *Dictionnaire de l'autobiographie*, dir. F. Simonet-Tenant, avec la collab. de M. Braud, J.-L. Jeannelle, P. Lejeune et V. Montémont, Paris, Champion, 2017, p. 425-426, en ligne, URL : https://ecrisoi.univ-rouen.fr/dictionnaire/histoire-de-ma-vie, page consultée le 18/07/2025.