Havet, Mireille

Fille d’un peintre, Mireille Havet (qui ajoute parfois à son patronyme celui de Soyecourt) grandit au contact d’intellectuels et d’artistes. Toute jeune, elle se lie à la traductrice Ludmila Savitzky et à Paul Fort. Elle n’a que 15 ans lorsqu’Apollinaire publie une de ses nouvelles dans *Les Soirées de Paris* ; l’année suivante, en 1914, ce sont des poèmes et des textes en prose qui y paraissent. Mireille Havet semble alors promise à un destin littéraire brillant et commence à fréquenter l’intelligentsia de son époque. Elle connaît également dès le début de l’adolescence ses premières amours homosexuelles : elle côtoiera dans les années qui suivent les grandes figures saphiques […]

Bibliographie

Emmanuelle Retaillaud-Bajac, *Mireille Havet. L’enfant terrible*, Grasset, 2008.

Auteur(s) de l'article:
Montémont Véronique

Page:
419-421

Mots-clés:
Auteur
Femme
Homosexualité
Journal personnel
Mort
Vingtième siècle

Pour citer cet article:

Montémont Véronique, « Havet, Mireille », dans *Dictionnaire de l’autobiographie*, dir. F. Simonet-Tenant, avec la collab. de M. Braud, J.-L. Jeannelle, P. Lejeune et V. Montémont, Paris, Champion, 2017, p. 419-421, en ligne, URL : https://ecrisoi.univ-rouen.fr/dictionnaire/havet-mireille, page consultée le 12/07/2025.