Handicap

La notion de handicap naît avec le XXe siècle, elle désigne aujourd'hui un désavantage, ou une déficience, congénitale ou acquise, des capacités physiques ou mentales. Rares avant 1900, les publications augmentent dans les dernières décennies du XXe siècle : donnons seulement pour exemples les témoignages de Patrick Segal (*L'Homme qui marchait dans sa tête*, 1977), de François Dolsky (*Comme un pingouin sur la banquise*, 1990) ou les récits de parents d'enfants handicapés comme *L'Enfant citron miel* (1997) de Mariette Jacquet. Certains handicaps font de l'acte d'écrire un défi : en 1825 une aide fut nécessaire à Thérèse-Adèle Husson pour son récit, *Une* […]

Bibliographie

Thomas Couser, *Signifying Bodies. Disability in Contemporary Life Writing*, The University of Michigan Press, 2009.

Line Legrand, « Écriture autobiographique de personnes handicapées physiques et sensorielles françaises au XXe siècle : enjeux et impacts », thèse sous la direction d'André Guyaux, université Paris IV, 2003.

Romain Liberman, *Handicap et maladie mentale*, PUF, 2007.

Christian Richette, « Autobiographies de handicapés », dans *La Faute à Rousseau*, n° 24, juin 2000, p. 59-60.

Auteur(s) de l'article:
Bernfeld Karin

Page:
418-419

Mots-clés:
Corps
Écritures de soi
Maladie
Témoignage
Dix-neuvième siècle
Vingtième siècle

Pour citer cet article:

Bernfeld Karin, « Handicap », dans *Dictionnaire de l'autobiographie*, dir. F. Simonet-Tenant, avec la collab. de M. Braud, J.-L. Jeannelle, P. Lejeune et V. Montémont, Paris, Champion, 2017, p. 418-419, en ligne, URL : https://ecrisoi.univ-rouen.fr/dictionnaire/handicap, page consultée le 19/07/2025.