

# Handicap

La notion de handicap naît avec le XX<sup>e</sup> siècle, elle désigne aujourd'hui un désavantage, ou une déficience, congénitale ou acquise, des capacités physiques ou mentales. Rares avant 1900, les publications augmentent dans les dernières décennies du XX<sup>e</sup> siècle : donnons seulement pour exemples les témoignages de Patrick Segal (*L'Homme qui marchait dans sa tête*, 1977), de François Dolsky (*Comme un pingouin sur la banquise*, 1990) ou les récits de parents d'enfants handicapés comme *L'Enfant citron miel* (1997) de Mariette Jacquet. Certains handicaps font de l'acte d'écrire un défi : en 1825 une aide fut nécessaire à Thérèse-Adèle Husson pour son récit, *Une [...]*

## Bibliographie

Thomas Couser, *Signifying Bodies. Disability in Contemporary Life Writing*, The University of Michigan Press, 2009.

Line Legrand, « Écriture autobiographique de personnes handicapées physiques et sensorielles françaises au XX<sup>e</sup> siècle : enjeux et impacts », thèse sous la direction d'André Guyaux, université Paris IV, 2003.

Romain Liberman, *Handicap et maladie mentale*, PUF, 2007.

Christian Richette, « Autobiographies de handicapés », dans *La Faute à Rousseau*, n° 24, juin 2000, p. 59-60.



---

Auteur(s) de l'article:

[Bernfeld Karin](#)

Page:

418-419

Mots-clés:

[Corps](#)

[Écritures de soi](#)

[Maladie](#)

[Témoignage](#)

[Dix-neuvième siècle](#)

[Vingtème siècle](#)

Pour citer cet article:

Bernfeld Karin, « Handicap », dans *Dictionnaire de l'autobiographie*, dir. F. Simonet-Tenant, avec la collab. de M. Braud, J.-L. Jeannelle, P. Lejeune et V. Montémont, Paris, Champion, 2017, p. 418-419, en ligne, URL : <https://ecrisoi.univ-rouen.fr/dictionnaire/handicap>, page consultée le 24/04/2025.