

# Guerre

Les liens entre littérature et guerre sont anciens, depuis l'épopée gréco-latine, à l'origine de la tradition occidentale, qui exalte des héros aristocratiques en un chant dont *L'Énéide* énonce le projet : « *Arma virumque cano* ». C'est seulement au XX<sup>e</sup> siècle que la guerre, devenue totale, envahit les genres littéraires destinés au grand nombre, en premier lieu le roman (M. Rieuneau, *Guerre et révolution dans le roman français 1919 à 1939*) ; au moment de la rupture majeure de 1914-1918, le roman, relevant peu ou prou de la catégorie du « récit de guerre », est souvent empreint d'une très forte teneur autobiographique en lien avec l'expérience de l'auteur (Henri Barbus [...])

## Bibliographie

Nicolas Beaupré, *Écrits de guerre 1914-1918*, Paris, CNRS Éditions, 2006.

Jean Norton Cru, *Témoins. Essai d'analyse et de critique des souvenirs de combattants édités en français de 1915 à 1928*, Les Étoiles, 1929.

Anny Dayan Rosenman, *Les Alphabets de la Shoah. Survivre, témoigner, écrire*, CNRS Éditions, 2007, Catherine Milkovitch-Rioux et Robert Pickering (dir.), *Écrire la guerre*, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal, 1998.

*La Revue des lettres modernes, Série Écritures contemporaines*, n° 1, « Mémoires du récit », Dominique Viart (dir.), Lettres modernes Minard, 1998.



---

Auteur(s) de l'article:

[Milkovitch-Rioux Catherine](#)

Page:

406-407

Mots-clés:

[Écritures de soi](#)

[Guerre](#)

[Mort](#)

[Vingtème siècle](#)

Pour citer cet article:

Milkovitch-Rioux Catherine, « Guerre », dans *Dictionnaire de l'autobiographie*, dir. F. Simonet-Tenant, avec la collab. de M. Braud, J.-L. Jeannelle, P. Lejeune et V. Montémont, Paris, Champion, 2017, p. 406-407, en ligne, URL : <https://ecrisoi.univ-rouen.fr/dictionnaire/guerre>, page consultée le 26/11/2024.