

Green, Julien

« N'importe quoi... » Les mots qui ouvrent à la date du 20 novembre 1959 l'autobiographie de Julien Green annoncent l'abandon de l'écriture à la logique capricieuse de la mémoire et l'accueil de tout ce que charriera le flux du souvenir. Mais de cette remontée incontrôlée, l'écrivain attend l'émergence d'un sens : il s'agit de « retrouver le fil », celui en particulier que trace « le passage de Dieu dans la vie d'un homme », et un récit globalement chronologique sert une entreprise inscrite dans la lignée des *Confessions* augustinienes. La séparation des quatre tomes regroupés en 1984 sous le titre de *Jeunes années* dessine les grands tournants d'un éveil à [...]

Bibliographie

Carole Auroy, *Julien Green. Le miroir en éclats. Étude sur l'autobiographie*, Cerf, 2000.

Daniela Fabiani (dir.), *Formes de l'écriture autobiographique dans l'œuvre de Julien Green*, Turin, L'Harmattan Italia, 2003.

Michael O'Dwyer et Michèle Raclot, *Le Journal de Julien Green. Miroir d'une âme, miroir d'un siècle*, Berne, Peter Lang, 2005.

Michael O'Dwyer (dir.), *Julien Green, diariste et essayiste*, Berne, Peter Lang, 2007.



Auteur(s) de l'article:

[Auroy Carole](#)

Page:

397-398

Mots-clés:

[Auteur](#)

[Autobiographie](#)

[Identité](#)

[Introspection](#)

[Journal personnel](#)

[Religion](#)

[Vingtième siècle](#)

Pour citer cet article:

Auroy Carole, « Green, Julien », dans *Dictionnaire de l'autobiographie*, dir. F. Simonet-Tenant, avec la collab. de M. Braud, J.-L. Jeannelle, P. Lejeune et V. Montémont, Paris, Champion, 2017, p. 397-398, en ligne, URL : <https://ecrisoi.univ-rouen.fr/dictionnaire/green-julien>, page consultée le 20/04/2025.