Goncourt, Edmond de et Goncourt, Jules de

Considéré tantôt comme une irremplaçable source d'informations sur la vie littéraire de 1851 à 1896, tantôt comme un amas de potins et de médisances, le *Journal des Goncourt* n'est pas seulement l'envers de l'œuvre des deux frères ; c'est une œuvre à part entière, sinon le meilleur de l'œuvre ; Edmond parlait du *Journal*, dans la préface de *Chérie* (1884), comme du « livre préféré de tous ». Dès 1866, les deux frères publièrent des extraits sous le titre *Idées et sensations* ; en 1887 Edmond décida – sous l'amicale pression de Daudet – de donner au public des morceaux choisis du *Journal* (*Journal. Mémoires de la vie littéraire* [1851-1895], […]

Bibliographie

Jean-Louis Cabanès, « Les Goncourt phonographes », dans *Les Goncourt dans leur siècle. Un siècle de « Goncourt »*, Jean-Louis Cabanès, Pierre-Jean Dufief, Robert Kopp, Jean-Yves Mollier (dir.), Villeneuve-d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2005, p. 29-41.

Jean-Louis Cabanès, « Le *Journal* des Goncourt », entretien avec Françoise Simonet-Tenant, dans *Genesis*, n° 32, 2011.

Claude Duchet, « Le Journal des Goncourt ou la Terreur dans les lettres », dans *Les Frères Goncourt : art et écriture*, Jean-Louis Cabanès (dir.), Presses universitaires de Bordeaux, 1997, p. 115-135.

Pierre-Jean Dufief, « La Correspondance et le *Journal* des Goncourt : deux écritures de l'intime », *ibid*., p. 93-104.

Auteur(s) de l'article:
Dufief Pierre-Jean

Page:
392-394

Mots-clés:
Auteur
Document
Journal personnel
Mémoires
Dix-neuvième siècle

Pour citer cet article:

Dufief Pierre-Jean, « Goncourt, Edmond de et Goncourt, Jules de », dans *Dictionnaire de l'autobiographie*, dir. F. Simonet-Tenant, avec la collab. de M. Braud, J.-L. Jeannelle, P. Lejeune et V. Montémont, Paris, Champion, 2017, p. 392-394, en ligne, URL : https://ecrisoi.univ-rouen.fr/dictionnaire/goncourt-edmond-de-et-goncourt-jules-de, page consultée le 19/07/2025.