Giono, Jean

Romancier avant tout, grand inventeur et conteur d'histoires, Giono ne dédaigne pas pour autant l'écriture de soi, même s'il l'aborde le plus souvent de manière oblique. Dans ses textes de jeunesse, à côté des poèmes en prose inspirés de l'Antiquité, figurent des ébauches à caractère autobiographique, telles *Les Images d'un jour de pluie*, sous-titrées « Scènes de la vie familiale en province » (1923). Sous le couvert d'un nom inventé, le jeune employé de banque y évoque déjà quelques aspects de son enfance manosquine. Il n'y reviendra qu'une fois le succès venu et cinq romans publiés, avec *Jean le Bleu* (1932). Bien que sous-titré lui-même « roman » à sa […]

Bibliographie

Notices des œuvres dans Jean Giono, *Œuvres romanesques complètes*, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », t. II (1972) et t. III (1974), *Récits et essais* (1989), *Journal, poèmes, essais* (1995).

Christian Morzewski, « Giono autobiographique », dans *Roman 20-50*, n° 3, « Les Styles de Giono », Lille, 1990, p. 131-146.

Auteur(s) de l'article:
Laurichesse Jean-Yves

Page:
389-390

Mots-clés:
Auteur
Autofiction
Écritures de soi
Journal personnel
Récit d'enfance
Vingtième siècle

Pour citer cet article:

Laurichesse Jean-Yves, « Giono, Jean », dans *Dictionnaire de l'autobiographie*, dir. F. Simonet-Tenant, avec la collab. de M. Braud, J.-L. Jeannelle, P. Lejeune et V. Montémont, Paris, Champion, 2017, p. 389-390, en ligne, URL : https://ecrisoi.univ-rouen.fr/dictionnaire/giono-jean, page consultée le 02/06/2025.