

Galey, Matthieu

Fils du cinéaste Louis-Émile Galey, lycéen, étudiant puis, très vite, journaliste littéraire et critique dramatique, Matthieu Galey vécut essentiellement dans le milieu littéraire parisien, familier des Jouhandeau, de Morand, de Chardonne, proche du groupe des « Hussards ». Il se voyait lui-même, dans la comédie du monde, comme un simple « comparse ». Une seule œuvre publiée à 24 ans, en 1958, *Les Vitamines du vinaigre*, recueil de nouvelles ; des adaptations pour la scène française de pièces anglaises et américaines. Un grand succès de librairie en 1980, *Les Yeux ouverts*, mais c'était un livre d'entretiens avec Marguerite Yourcenar, qui se brouilla avec lui. [...]

Bibliographie

Philippe Lejeune « Matthieu Galey : le moi en ricochets », dans *Les Journaux de la vie littéraire*, Pierre-Jean Dufief (dir.), Presses universitaires de Rennes, 2009, p. 109-147.



Auteur(s) de l'article:

[Lejeune Philippe](#)

Page:

377

Mots-clés:

[Auteur](#)

[Entretien](#)

[Homosexualité](#)

[Journal personnel](#)

[Mort](#)

[Vingtième siècle](#)

Pour citer cet article:

Lejeune Philippe, « Galey, Matthieu », dans *Dictionnaire de l'autobiographie*, dir. F. Simonet-Tenant, avec la collab. de M. Braud, J.-L. Jeannelle, P. Lejeune et V. Montémont, Paris, Champion, 2017, p. 377, en ligne, URL : <https://ecrisoi.univ-rouen.fr/dictionnaire/galey-matthieu>, page consultée le 16/12/2024.